

Слушая сказки, вчитываясь в рассказы и стихи, дети знакомятся с весенним временем года, узнают о характерных сезонных явлениях природы, познают окружающий мир.

Предлагаем Вам вместе ребятами познакомиться с авторскими сказками о весне, рассмотреть картинки и выполнить задания. Не нужно читать ребёнку сразу подряд несколько сказок. Лучше прочитать одну, а затем:

- обсудить её,
- разыграть диалоги из сказки с игрушками или с картинками,
- придумать продолжение сказки, в котором будут участвовать новые герои.

Послушайте сказку **Весны** о ее секретах и о том, как можно ее услышать.

### **Э. ШИМ. ВЕСНА.**

*«Слышите?*

*Светлые капли вызванивают, струйки плещутся, волны струнами рокочат...Всё громче, всё радостней музыка!*

*Это я, Весна, еду нынче по лесу. У меня упряжка из двенадцати самых быстрых ручьёв. Распустили они пенные гривы, мчатся с пригорков, пробивают дорогу в грязных снегах. Ничто их не остановит!*

*Летите, мои серебряные кони, – эгей, эгей! Впереди лежит земля пустынная, заснувшая мёртвым сном. Кто её разбудит, кто к жизни вызовет?*

*Я, Весна, это сделаю.*

*У меня полные пригоршни живой воды. Я спрысну землю этой водою, и тотчас всё кругом станет оживать...*

*Глядите – я махнула рукой, и – просыпаются реки... вот они поднимаются, взбухают... ломают зеленые льды надо собой!*

*Глядите, я взмахнула еще и – пробуждаются деревья и кусты... распрямляются ветки... почки клейкие разворачивают!*

*Глядите – в третий раз я махнула рукой, и – всякая мелкая живность засновала... птицы с далекого юга летят... звери из темных нор выбираются!*

*Пошевеливайся, лесной народ, будет вам спать! Сама я спешу – тороплюсь и другим на месте лежать не велю. Поспешайте, а то догонит буйный разлив, окружит, кой-кому поплавать придется.*

*Я ждать не могу, мне большой путь предстоит. С южного края земли до северного, до самых студёных морей должна я промчаться на резвых своих конях.*

*А тут ещё Мороз упрямится, по ночам исподтишка на моих коней ледяную узду накидывает. Охота ему задержать меня, остановить, живую воду превратить в мертвую.*

*Но я не уступлю ему.*

*Поутру разгорячит моих коней солнышко, рванутся они снова и в путь – и порушат все ледяные преграды.*

*И опять светлые капли вызванивают, опять струйки плещутся, опять рокочут... Поет живая вода, и земля просыпается к новой жизни!»*

**Путешествие в весенний лес.** После чтения сказки предложите ребенку представить, что вы оказались в лесу весной. Какие звуки вы услышите? А какие звуки Весны Вы с детьми услышали в сказке (перечитайте слова из рассказа:

- «просыпаются реки... вот они поднимаются, взбухают... ломают зеленые льды над собой!» — и спросите – «Если реки поднимаются, ломают льды, значит, что можно услышать?»
- «всякая мелкая живность засновала» — что это за звуки? Значит, что еще можно услышать в весеннем лесу?
- «птицы с далекого юга летят» — что можно услышать?
- «У меня упряжка из двенадцати самых быстрых ручьёв. Распустили они пенные гривы, мчатся с пригорков, пробивают дорогу в грязных снегах. Ничто их не остановит!» — что за звуки мы слышим весной?

**Обсудите с детьми:** «Почему в сказке говорится, что «коней разгорячит солнышко»? Что за кони у весны? Как солнышко их разгорячит? Что за ледяную узду накидывает Мороз на коней весны? (льдом их ночью покрывает, а утром и днем лед тает, и бегут ручьи)». Очень важно, чтобы дети сами попробовали разгадать, что это за кони, сами открыли для себя это образное сравнение – ручьи как кони в упряжке Весны, на которых она едет по земле.

Нарисуйте Весну в ее упряжке.

**Спросите ребенка:** «Как весна не дает лесному народу спать? Как она их будит?». Перечитайте отрывок: «Пошевеливайся, лесной народ, будет вам спать! Сама я спешу – тороплюсь и другим на месте лежать не велю. Поспешайте, а то догонит буйный разлив, окружит, кой-кому поплавать придется». Расскажите о весеннем половодье.

Рассказать про половодье Вам помогут следующие сказки про весну.

## СКАЗКИ ПРО ВЕСНУ: ВЕСЕННЕЕ ПОЛОВОДЬЕ

### Г. ЛАДОНЩИКОВ. МЕДВЕДЬ

*«Без нужды и без тревоги  
Спал медведь в своей берлоге.  
Спал всю зиму до весны,  
И, наверно, видел сны.*

*Вдруг проснулся косолапый,  
Слышит: каплет! —  
Вот беда!  
В темноте пошарил лапой  
И вскочил —  
Кругом вода!  
Заспешил медведь наружу:  
Заливает — не до сна!  
Вылез он и видит:  
Лужи,  
Тает снег...  
Пришла весна».*

И вот как это было – послушайте сказку.

### Н. СЛАДКОВ МЕДВЕДЬ И СОЛНЦЕ

*«Просочилась в берлогу Вода — Медведю штаны промочила.  
— Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! — заругался Медведь. — Вот я тебя сейчас!*

*Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:*

*— Не я, Медведушка, виновата. Снег во всём виноват. Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное — теку под уклон.  
— Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! — взревел Медведь.  
Побелел Снег, испугался. Заскрипел с перепугу:*

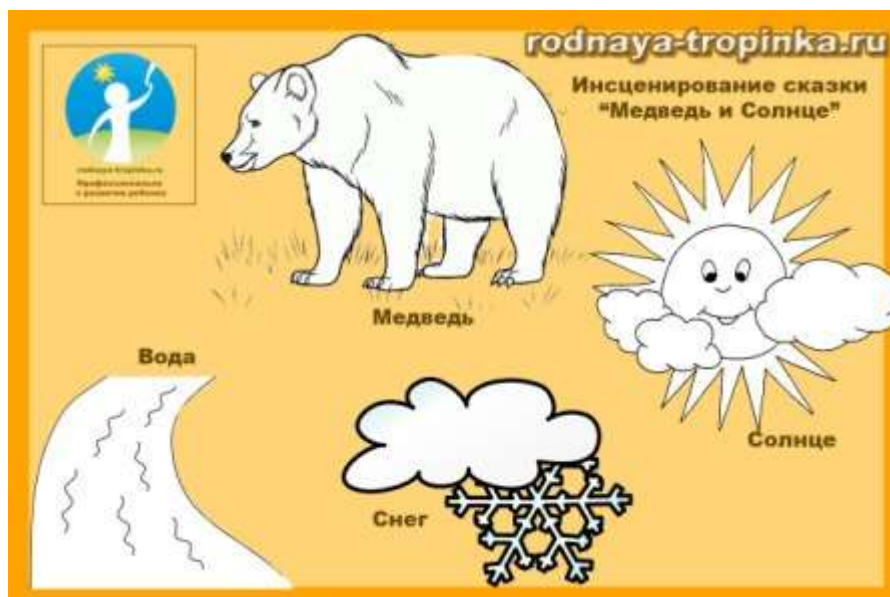
*— Не я, Медведь, виноват. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло  
— растаешь тут!*

*— Ах, так это Солнце мне штаны промочило? — рявкнул Медведь. —  
Вот я его сейчас!*

*А что «сейчас»?*

*Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит. Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал, да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать».*

Эта сказка очень хороша для инсценирования. Вот фигурки, которые Вы можете использовать для разыгрывания диалогов из сказки. Можно сделать простой пальчиковый театр или фигурки на магнитах.



### **Э. ШИМ. ЛОСЬ И МЫШЬ**

«- Ты чего, лось, отдуваешься?

— Река разлилась. Я через нее плыл, чуть не утонул... Фу-у!

— Подумаешь, горюшко! Я больше тебя намучилась.

— Отчего же ты намучилась?

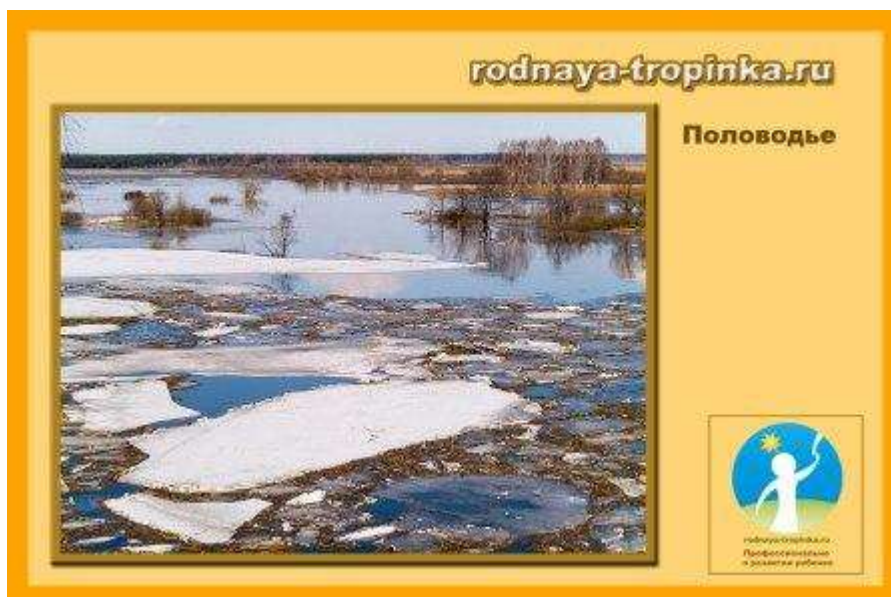
— А у моей норки лужа разлилась. Всё моё жильё затопила, все пути – дорожки отрезала... Я третий день на сучке плаваю!»

### **Э. ШИМ. ЛИСА И СОРОКА**

«- Апчххи!..

— Будь здорова, Лисонька!

— Будешь тут здорова... Снег везде мокрый, ручьи разлились, с деревьев капает. Не только лапы – хвост насквозь сырой. Хоть выжми да на куст повесь!»



Прочитайте сказку «Дятел, зайцы и медведь» и разыграйте ее с помощью игрушек, картинок или пальчикового театра. Разыграйте пластические этюды – мишка спит, мишка проснулся, медведь испугался и рассердился, что вода его промочила, медведь обрадовался, найдя сладкие корешки в земле, медведь поет весеннюю песню.



### **Э. ШИМ. ДЯТЕЛ, ЗАЙЦЫ И МЕДВЕДЬ**

*«В лесу начал снег таять, полая вода поднялась и затопила медвежью берлогу.*

*Проснулся Медведь – ахти, горе какое! — под брюхом лужа, лапам холодно, даже на загривке шерсть намокла... Выскочил наружу, трясется, зубами стучит.*

*А снаружи – то не слаще. Со всех деревьев капает, ручьи бегут с пригорков, на полянах озёрца разлились. Ступить посуху некуда!*



*Шлёпает Медведь по воде – злой – презлой, рычит:*

*— Тьфу, ты пропасть, что за житье пошло!.. Зиму спать было скверно, а просыпаться – на тебе! – еще хуже... За что же такое наказание?!*

*И вдруг слышит – песенка. Кто-то задорно так выводит:*

*Тук-тук, трясется сук,  
Ту-тук, несется стук!  
Фыр- фыр? Шестнадцать дыр,  
Др-р-р-р-р-р-р-р-rrr!*

*Задрал Медведь голову и увидел на березе дятла в красной шапочке. Опёрся Дятел на свой хвостик- подпорку, носом по березовой коре бьёт, хихикает, — уж так-то доволен!*

*— Ты чего, долгоносый, распелся? – спрашивает Медведь.*

*— А как же не петь-то, дедка? Весна пришла!..*

*— Ну и чего хорошего?*

*— Да ты, видно, не проснулся еще! Весна красна, понимаешь?!*

*— Тьфу, пропасть! Да чем она тебе так приглянулась?!*

*— Как чем? Нынче каждый день – праздник, на каждом сучке – угощенье. Вот я на березу прилетел, дырочек в коре наколотил – стук! Стук! – и гляди-ка... сладкий сок из них капает. Пей вволю да Весну-красну похваливай!*

*— Кому сладкий сок, а кому водичка холодная, — Медведь говорит. — Замолчи, не дразни, без тебя тошно.*

*Дальше зашлёпал по лужам. Не успел от березы отойти, слышит – новая песенка. Да не один голосочек, а сразу несколько ее выводят:*

*Через кустик прыг-нем,  
Через кочку скок-нем,  
Вперед – назад,  
Вперед — назад.*

*Подошел Медведь поближе – видит: на поляне зайцы играют, друг за дружкой гоняются. До того развеселились, что ничего вокруг себя не замечают.*

*— «Цыц, косые! –рявкнул Медведь. – что за кутерьма?!*

*— Весна ведь, дедушка! Весна красна!*

*— А вам-то какой от нее прок?!*

— Да как же, дедушка! У нас что ни день, то праздник, на каждом – шагу угощенье. Вот на эту полянку прибежали, а тут уже зеленая травка проклюнулась, позубрить ее можно... Как же Весну красну не хвалить да не славить?

— Кому травка, кому грязь да слякоть, — Медведь говорит. Брысь отсюда, не бередите мне душу, окаянные...

Дальше побрел, шлепает по лужам лапами. А чем дальше в лес, тем больше песен и плясок. Все жители – от малых пичужек и до больших зверей – радуются великой радостью, вешний праздник празднуют. Звенит лес, гуляет!

Сел Медведь на сухом пригорочке, лапой подперся, загоревал:

— Как же так... Всем в лесу хорошо, мне одному нету радости. Нешто я хуже всех?

И тут из-за облачка солнышко выглянуло. Пригрело Медведю спину, над мокрой шкурой парок завился... Закряхтел Медведь от удовольствия, бока подставляет. Так приятно после холодов-то погреться!

От теплой земли тоже парок пошел. Потянул Медведь носом – пахнет!.. Знакомым, сладким!

Начал землю рыть, дерновину отворотил – а там корешки завиднелись. Как же он про них-то забыл?! Ведь приходилось лакомиться, весной-то корешки сочны, сахаристы – не найдешь лучше угощения!

Потом слышит: песенка. Выводит кто-то:

Ох, ох, обед неплох,  
Левый бок – на припёк,  
А за ним – правый бок,  
Под собой не чую ног,  
Спасибо, весна, разутетила!

Оглянулся – нет никого. А песня совсем рядышком была!

Не сообразил сразу-то, что это сам распевать начал.

Вот как Весна угодила»

А вот еще одна сказка про весну и весеннее половодье. Придумайте вместе с ребенком, чем закончилась эта сказочная весенняя история.

## **Н. СЛАДКОВ. ТРОЕ НА ОДНОМ БРЕВНЕ**

«Вышла речка из берегов, разлилась вода морем. Застряли на островке Лисица и Заяц. Мечется Заяц по островку, приговаривает:

— Впереди вода, позади Лиса — вот положение!

А Лиса Зайцу кричит:

— СигаЙ, Заяц, ко мне на бревно — не тонуть же тебе!

Островок под воду уходит. Прыгнул Заяц к Лисе на бревно — поплыли вдвоем по реке.

Увидела их Сорока и стрекотнула:

— Интересненько, интересненько... Лиса и Заяц на одном бревне — что-то из этого выйдет!

Плывут Лиса и Заяц. Сорока с дерева на дерево по берегу перелетает.

Вот Заяц и говорит:

— Помню, до наводнения, когда я в лесу жил, страсть я любил ивовые ветки оглаживать! До того вкусные, до того сочные...

— А по мне, — вздыхает Лиса, — нет ничего слаще мышек — полевок. Не поверишь, Заяц, целиком их глотала, даже косточки не выплевывала!

— Ага! — насторожилась Сорока. — Начинается!..

Подлетела к бревну, на сучок села и говорит:

— Нет на бревне вкусных мышек. Придётся тебе, Лиса, Зайца съесть!

Кинулась голодная Лисица на Зайца, но бревно окунулось краем — Лиса скорей на своё место. Закричала на Сороку сердито:

— Ох, и вредная же ты птица! Ни в лесу, ни на воде от тебя нет покоя. Так и цепляешься, как репей на хвост!

А Сорока как ни в чём не бывало:

— Теперь, Заяц, твоя очередь нападать. Где это видано, чтобы Лиса с Зайцем ужились? Толкай её в воду, я помогу!

Зажмурил Заяц глаза, бросился на Лису, но качнулось бревно — Заяц назад скорей. И кричит на Сороку:

— Что за вредная птица! Погубить нас хочет. Нарочно друг на друга науськивает!

Плывёт бревно по реке, Заяц с Лисой на бревне думают»



## СКАЗКИ ПРО ВЕСНУ: ВЕСЕННИЕ РАЗГОВОРЫ В ЛЕСУ

В марте у зайчих рождаются зайчатки. Их так и называют – «настовичок» (от слова – «наст» — корка на снегу). Появляются волчата у волчихи. Они рождаются очень маленькими и слепыми. Рождаются детеныши и у других животных.

Вот весенняя сказка про одного такого зайчонка – малыша. В ней встречается очень необычное слово «зубрить», то есть делать зазубрины.

### Э. ШИМ. ВСЕМУ СВОЙ СРОК

*«Зайчонок- настовичок в марте родился, когда еще земля в белых снегах лежала.*

*Шубка у Зайчонка теплая. Молочко у Зайчихи сытное. Сидит Зайчонок под кустиком, круглыми глазами во все стороны поглядывает. Ничего, жить можно...*

*Дни проходят. Растет Зайчонок. И скучно ему стало.*

*— Что же, говорит он Зайчихе, — так всё время и будет? Под кустом сиди, на белый снег гляди, дождайся, когда тебя молочком покормят?*

*— погоди, — Зайчиха говорит. — Всему свой срок. Скоро весна разыграется, будешь по зеленому лесу бегать, сладкую травку зубрить.*

*— А скоро это?*

*— Скоро!*

*Дни проходят. Солнышко пригревает, снег в лесу оседает, вокруг деревьев лужицы.*

*Зайчонку не терпится:*

*— Ну, где же лес зеленый, где травка сладкая? Не хочу больше ждать!*

*— погоди, — Зайчиха говорит. — Всему свой срок.*

*Дни проходят. Снег в тает в лесу, капли щелкают, ручейки позванивают.*

*Зайчонку невтерпеж:*

*— Ну, где же лес-то зеленый? Где травка сладкая?! Не буду, не буду ждать больше!*

*— погоди, — опять Зайчиха говорит. — Всему свой срок.*

*Дни проходят. В лесу половодье, над сырой землей туманы стелются, в небе клики журавлиные слышны.*

— Ну,, — грустит Зайчонок, — видать это сказки — про зеленый лес да травку... Ничего этого не бывает на свете. И напрасно я ждал!

— А посмотри-ка! — Зайчиха говорит. — Оглянись!

Оглянулся Зайчонок — и увидел на березе первые зеленые листики. Махонькие- махонькие! Посмотрел на землю — и увидел, как первый травинки проклюнулись. Тоненькие — тоненькие!

И так-то обрадовался Зайчонок. Так-то развеселился! Прыгает на нескладных лапках своих, кричит:

— Ага! Ага! Разгорелась весна! На деревьях листики зеленые! На земле травка сладенька! Вот хорошо! Вот славно!

— Пришел срок твоей радости, — усмехается Зайчиха.

— Да-а, — говорит Зайчонок, — а долго-то как! Я весь изождался! Ждал-ждал, ждал- ждал...

— А если бы не ждал, — говорит Зайчиха, — разве ты бы махонькому листочку, тоненькой травинке обрадовался?»

Весной рождаются не только зайчата, но и другие малыши — зверюшки. Послушайте сказку о том, как мамы зверюшек друг с другом разговаривали. Перед чтением покажите ребенку картинки зверей и их детенышей и попросите догадаться, сколько у кого деток. Запишите цифрой или зарисуйте кружочками названное число. А потом прочитайте рассказ и посмотрите, догадались ли дети. Это не математическая задача, и в ней самое важное — не угадать и зарисовать число, а как раз наоборот, открыть для себя чудо! — и удивиться миру природы! Поэтому не подсказывайте детям правильный ответ, дайте им возможность пережить радость открытия удивительного мира природы!



## Э. ШИМ. ЗАЯЧЬЕ СЕМЕЙСТВО

*«На березовой опушке лесные мамы хвалились друг перед другом своими детками.*

— Ах, какой у меня сын! – сказала мама **Олениха**. – Наглядеться на него нельзя. Копытца точеные, ножки пряменькие, шейка высоконькая... легонький, как ветерочек!

— М-м-м, сын, конечно, неплох, — сказала мама **Барсучиха**. – Но куда ему до моих деточек! Уж такие они нарядненькие, такие разумненькие! Родились в марте, в апреле уже глазки открыли, а нынче – поверите ли? – даже из норы выбегают...- А сколько их у вас? – спросила Олениха.

— Уж, конечно, не один и не два. Целых три!

— Можно вас поздравить, — скаала мама **Ежиха**. – Но все-таки моих деток с вашими не сравнить. У меня их – пять душ! И вы знаете, у них уже шерстка появилась... и даже иголки тверденькими становятся... Ну, не чудо ли?

— Хрю! – сказал мама **Кабаниха**. – Пять – это хор-рошо. Ну, а что вы скажете, если их – десять?

— А у кого их десять?! – поразилась мама Ежиха.

— Хрю-хрю... У меня ровно десяточек, и все как один.. хрю!.. мохнатенькие... хрю!.. полосатенькие... хрю! Повизгивают этак тоненько, как птички... Где еще такое семейство найдешь?

Не успели мамы согласиться, как вдруг с поля раздался голос:

— А у меня семейство получше!

— И на опушке появилась мама **Хомячиха**.

— Ну-ка,– сказала она, — попробуйте догадаться, сколько у меня деток!

— Тоже десять! – хрюкнула мама Кабаниха.

— Двенадцать?- спросила мама Барсучиха.

— Пятнадцать? – шепнула мама Ежиха и сама испугалась, назвав такое большое число.

— — Как бы не так! – сказала мама Хомячиха – Подымайте выше! У меня деток – восемнадцать душ, во сколько! И чего там болтать про шёрстку, про глазки, — это всё пустяки. Мои детки уже работать начали. Даром что малы, а уже каждый себе норку копает, жильё готовит. Представляете?

— Да, ваше семейство – самое замечательное! – признали все мамы. – Вы подумайте: восемнадцать деток – работничков!

Долго бы еще удивлялись мамы, если бы на опушке не появилась **Зайчиха**.

Хвалиться она не стала, шла тишком – молчком.

Никто не узнал бы, сколько у нее деток, если бы мама Олениха не спросила:

— Ну, а сколько душ в вашем семействе?

— Не знаю, — сказала Зайчиха. — Кто же их считал... Может, — сто, может, — тыща, а может, — и еще больше.

— Как так?! – подскочили мамы. – Не может быть!!.

— У нас именно так и бывает, — сказала Зайчиха. — Мы со своими детками не привыкли нянчиться. Рождаются зайчата, мы их разок покормим, а потом где-нибудь под кустом оставим – и до свиданьица!

— Зачем же? Как безжалостно! – закричали мамы.

— А затем, что так – лучше. Затаятся зайчата под кустом, притихнут – ни волк, ни лиса их не найдут. А будь мы рядом, так навлекли бы на них беду.

— Но ведь они же маленькие!

— Маленькие, да удаленькие... И прятаться умеют, видят зорко, и слышат чутко. Да шубки у них тепленькие.

— А кто же их кормит–то?

— Да любая Зайчиха, которая встретится. У нас ведь нету чужих деток, все — родные. Нынче я одного покормлю, завтра – другого. Вот и выходит, что все зайчата в лесу – из моего семейства. А сколько их, — никто не ведает. Может, — сто, может, — тыща, а может, и – и того больше. Посчитайте, попробуйте!

И тут уж все мамы поняли, что все — таки самое удивительное семейство в лесу – заячье».

## СКАЗКИ ПРО ВЕСНУ: ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

Весной возвращаются домой перелетные птицы. Первыми прилетают грачи. Они не боятся холода. Позже – скворцы, а за ними жаворонки.

На земле появляются проталины, на проталинах птицы находят семена, жучков, личинок.

Прочитайте детям очень интересную весеннюю познавательную сказку для детей о том, что однажды случилось на весенней проталине.

## Н. СЛАДКОВ. ЧЬЯ ПРОТАЛИНА?



*«Увидела Сорока первую проталину — тёмное пятнышко на белом снегу. — Моя! — крикнула. — Моя проталина, раз я первая её увидела! На проталине семена, жучки-паучки копошатся, бабочка-лимонница лежит на боку — отогревается. У Сороки глаза разбежались, уж и клюв разинула, да откуда ни возьмись — Грач.*

*— Здр-расте, уже явилась! Зимой по вороньим помойкам шастала, а теперь на мою проталину! Некрасиво! — Это почему же она твоя? — застрекотала Сорока. — Я первая увидела! — Ты увидела, — гаркнул Грач, — а я о ней всю зиму мечтал. За тыщу вёрст к ней торопился! Ради неё тёплые страны покинул. Без неё и меня бы тут не было. Где проталины, там и мы, грачи. Моя проталина! — Что он тут каркает! — затарахтела Сорока. — Всю зиму на юге грелся-нежился, ел-пил что хотел, а вернулся — проталину ему без очереди подавай! А я всю зиму мёрзла, с помойки на свалку металась, вместо воды снег глотала и вот, чуть живая, слабая, высмотрела наконец проталину, так и ту отнимают. Ты, Грач, только на вид тёмный, а сам себе на уме. Кыш с проталины, пока в темя не клюнула!*

*Прилетел на шум Жаворонок, огляделся, прислушался и защебетал: — Весна, солнце, небо ясное, а вы ссоритесь. И где — на моей проталине! Не омрачайте мне радость встречи с ней. Я жажду песен! Сорока и Грач только крыльями всплеснули. — Почему же она твоя? Наша это проталина, мы нашли. Сорока всю зиму её ждала, все глаза проглядела. А я, может, так торопился с юга к ней, что чуть крылья в пути не вывихнул. — А я родился на ней! — пискнул Жаворонок. — Если поискать, так тут ещё и скорлупки от яичка, из которого я вылупился, можно найти!*



Вспомню, бывало, зимой на чужбине гнездо родное — и петь неохота. А сейчас песня так и рвётся из клюва — даже язык дрожит.

Вспрыгнул Жаворонок на кочку, глаза прижмурил, горлышко у него задрожало — и полилась песня как весенний ручеёк: зазвенела, забулькала, зажурчала. Сорока и Грач клювы разинули — заслушались. Им-то никогда так не спеть, горло у них не то, только и могут, что стрекотать и каркать.

Долго бы, наверное, слушали, разомлев на вешнем солнышке, да дрогнула вдруг под ногами земля, вспучилась бугорком и рассыпалась. И выглянул Крот — зашмыгал носом.

— Никак прямо в проталину угодил? Так и есть: земля мягкая, тёплая, снега нет. И пахнет... Уф! Весной, что ли ча, пахнет? Весна, что ли ча, у вас наверху?

— Весна, весна, землерой! — сварливо закричала Сорока. — Знал, куда угодить! — подозрительно буркнул Грач. — Хоть и слепой... — Тебе-то зачем наша проталина? — проскрипел Жаворонок. Крот принюхался к Грачу, к Сороке, к Жаворонку — глазами-то он худо видит! — чихнул и говорит:

— Ничего мне от вас не надо. И проталина ваша мне не нужна. Вот землю вытолкну из норы и назад. Потому что чую: погано у вас. Ссоритесь, чуть не дерётесь. Да ещё и светло, сухо, воздух свежий. Не то что у меня в подземелье: темно, сыро, затхло. Благодать! Ещё и весна у вас тут какая-то...

— Как ты можешь так говорить? — ужаснулся Жаворонок. — Да знаешь ли ты, землерой, что такое весна! — Не знаю и знать не хочу! — фыркнул Крот. — Не нужна мне никакая весна, у меня под землёй круглый год одинаково. — Весной проталины появляются, — мечтательно сказали Сорока, Жаворонок и Грач.

— А на проталинах скандалы начинаются, — снова фыркнул Крот. — А ради чего? Проталина как проталина.

— Не скажи! — подскочила Сорока. — А семена? А жуки? А ростки зелёные? Всю зиму без витаминов.

— Посидеть, походить, размяться! — гаркнул Грач. — Носом в тёплой земле порыться!

— А петь-то как над проталинами хорошо! — взвился Жаворонок. — Сколько в поле проталин — столько и жаворонков. И все поют! Нет весной ничего лучше проталины.

— А чего тогда спорите? — не понял Крот. — Жаворонок хочет петь — пусть поёт. Грач хочет маршировать — пусть марширует.

— Правильно! — сказала Сорока. — А я пока семенами и жуками займусь... Тут снова начались крики и перебранка. А пока кричали и ссорились, в поле новые проталины появились. Разлетелись птицы по ним весну встречать. Песни петь, в тёплой земле порыться, червячка заморить.

— Пора и мне! — Крот сказал. И провалился туда, где ни весны, ни проталин, ни солнца и ни луны, ни ветра и ни дождя. И где даже спорить не с кем. Где всегда темно и тихо».



Разыграйте сказку с помощью пальчикового театра. Вам помогут картинки. Вырежете изображения и сделайте вместе с детьми фигурки для разыгрывания диалогов из сказки.